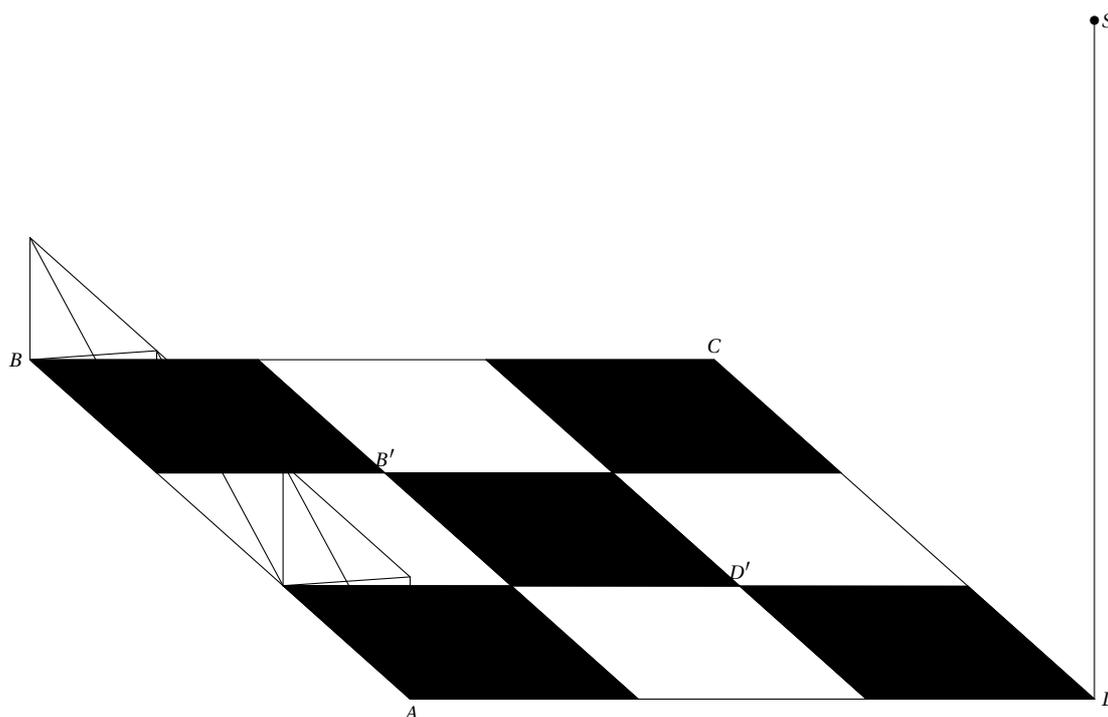


## Perspective centrale : exercices (4)

### Exercice 7 : la rambarde

Le dessin ci-dessous est la représentation en perspective parallèle d'une sortie d'école séparée de la rue par une rambarde de protection et éclairée par un lampadaire.

Deux dessins sont donnés en annexe. Ils sont à compléter au fur et à mesure de la résolution de l'exercice. On veillera à laisser apparents les traits de construction.



1. Compléter la représentation en perspective parallèle par l'ombre de la rambarde sur le sol, la source lumineuse (S) étant supposée ponctuelle. On repassera en couleur le dessin fini de l'ombre de la rambarde pour améliorer la lisibilité de la représentation.

2. Dans le dessin n°2, les points  $a'$ ,  $b'$ ,  $c'$  et  $d'$  représentent en perspective centrale les sommets  $A'$ ,  $B'$ ,  $C'$  et  $D'$  du carré situé au cœur du motif des neuf carrés recouvrant  $ABCD$ . On a tracé la ligne d'horizon, le point de fuite principal  $F$  et les points de distance  $D_1$  et  $D_2$ . La diagonale  $[b'd']$  est parallèle à la ligne d'horizon.

a. On souhaite contrôler certains aspects de ce dessin. Expliquer comment vérifier que  $a'b'c'd'$  représente un quadrilatère, d'un plan horizontal, ayant ses côtés parallèles deux à deux.

b. Terminer le dessin représentant les huit carrés entourant  $A'B'C'D'$ . On repassera en couleur le dessin fini des huit carrés pour améliorer la lisibilité de la représentation.

points  $D_1$  et  $D_2$  sur la ligne d'horizon

