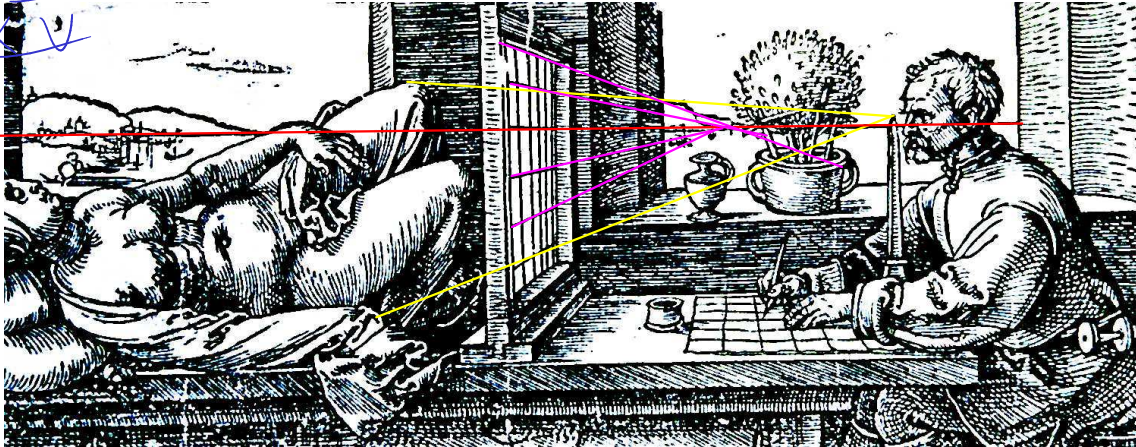
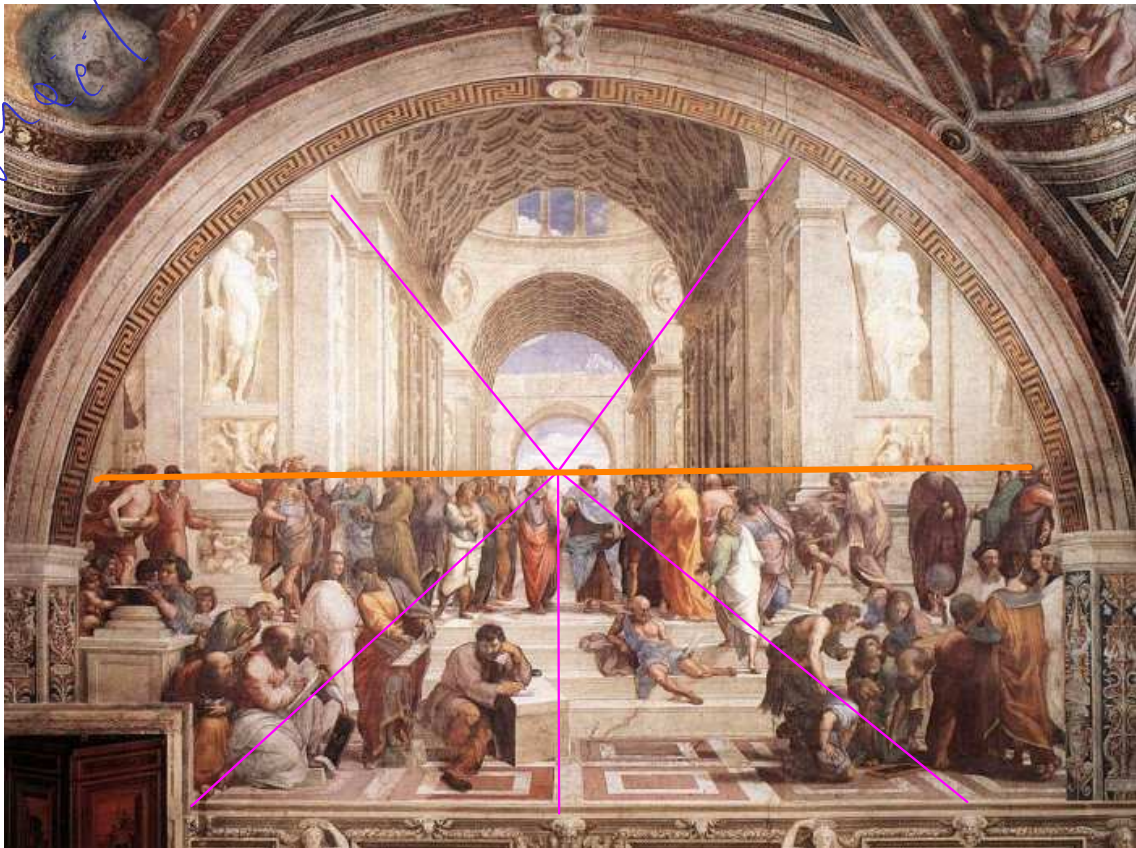


Perspective centrale

Dürer  
fin XV

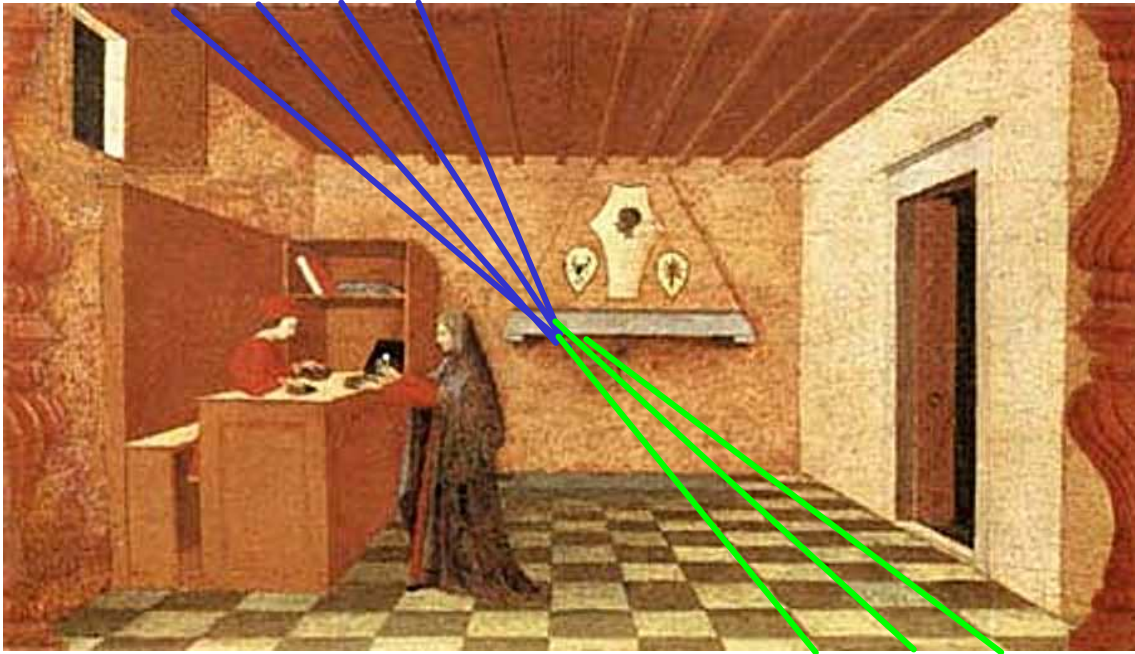


Raffaël



l'école d'Athènes





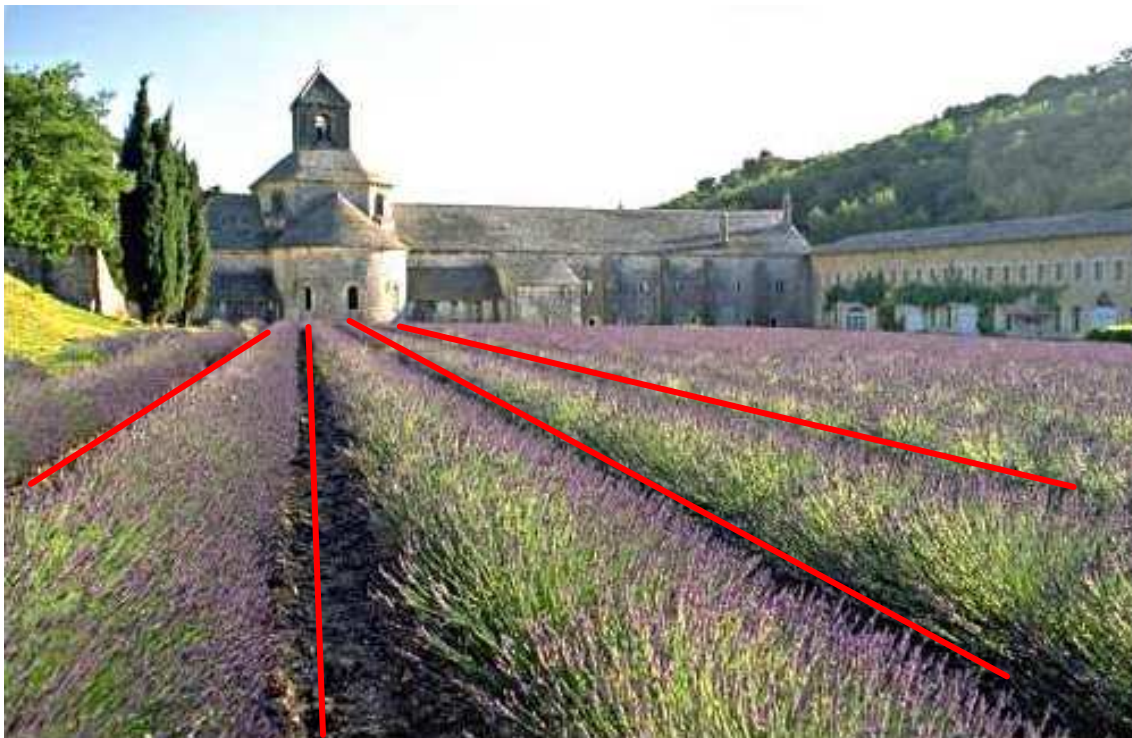
Uccello

À SUIVRE

---







### Exercice 1 : erreurs d'apprentis architectes

Une des épreuves proposées aux candidats pour un emploi dans un cabinet d'architecture avait l'intitulé suivant : « Représenter, en perspective centrale, un carrelage 4 carreaux par 4 carreaux ».

Les dessins des quatre candidats, numérotés de 1 à 4, sont reproduits ci-dessous. Les appréciations qui leur ont été attribuées par le jury sont, dans le désordre, les phrases *a*, *b*, *c* et *d* ci-dessous :

- a) On demandait un dessin en perspective centrale!
- b) Où est le point de fuite principal?
- c) Bien.
- d) Erreur : le centre du carrelage est mal placé.

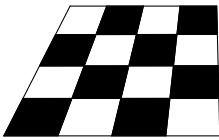
En complétant les dessins des candidats par des traits de construction, associer à chacun d'eux l'appréciation *a*, *b*, *c* ou *d* qui lui correspond.

(h)

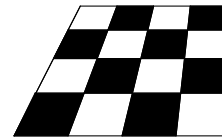
---

(h)

---



Dessin 1



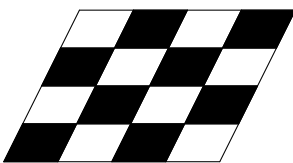
Dessin 2

(h)

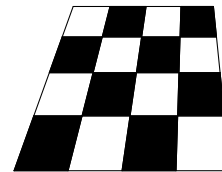
---

(h)

---



Dessin 3



Dessin 4